

ПикНик

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ГАЗЕТА

№200-201 (226-227)
февраль 2024 г.



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

2024
ГОД СЕМЬИ



От Года педагога и наставника -

к Году семьи



Этот выпуск журнала «ПикНик» посвящён людям, которые являются носителями нравственных ценностей и жизненного опыта. При этом они принадлежат профессиям, которые должны всегда быть в приоритете. На плечах этих профессионалов держится наша жизнь: они воспитывают новое поколение, несут ответственность за здоровье, безопасность и культурный уровень людей, а также стоят на защите рубежей нашей Родины. А еще они очень любят своих близких, их семьи – образец любви, верности и правильного воспитания.



**Наставники - пример для молодых,
в профессии достигли совершенства**

«Не успел оглянуться, как бригада стала родной»

*У защитника Родины должен быть стержень.
Так считает прапорщик запаса, кавалер двух Орденов Мужества
Михаил Яковлев.*

Михаил Николаевич с 1993 года по 2008 служил в 67-й бригаде специального назначения ГРУ ГШ. Сначала служил инструктором по инженерной подготовке (преподавал минно-взрывное дело), старшиной роты спецмероприятий. А потом перешел в воздушно-десантную службу и стал техником-прибористом. Если десантник во время прыжка по какой-то причине не выдернул устройство ручного раскрытия, на парашюте есть страхующий прибор, который раскрывает парашют. Михаил Яковлев обслуживал эти приборы, проверял, нес личную ответственность за их состояние и давал допуск к прыжкам.

Бердчанин признался, что не планировал стать военным. Но когда поступил на службу по контракту, быстро втянулся. Работа была трудная, но для мужчины это нормально. А когда прошло время и оглянулся назад, понял, что бригада стала родной, коллектив - семьей, а коллеги - такими друзьями, с которыми поддерживает связь до сих пор.

За плечами Михаила Яковлева – 280 прыжков с парашютом, 7 боевых командировок в Чечню: три в первую кампанию и четыре во вторую. А на груди его - 5 боевых наград: два Ордена Мужества, две медали Ордена «За боевые заслуги перед Отечеством» с мечами 1 и 2 степени, медаль «За Отвагу». Прапорщик рассказывал детям о боевых операциях, в которых ему довелось участвовать. Одна из них была самой опасной на его боевом пути, но и самой успешной: группа минирования сработала четко, начался бой, сзади боевики догоняли, впереди ждала засада, в итоге прилетели наши вертушки, и у спецназовцев не было даже раненых.

Михаил Яковлев вспомнил, как потерял в Грозном лучшего друга – сердце его до сих пор о нем болит. Как военные скучали по своим семьям в командировках. Но, вернувшись домой, снова рвались к товарищам в отряд на территорию Чечни, чтобы быть рядом с ними в трудную минуту. Юнкора пообщались с военным о спецоперации: военнослужащие, которые сегодня защищают интересы Родины на Донбассе, настоящие герои. Поразмышляли том, как воспитать настоящих патриотов. Решили, что мужество можно проявить не только во время боевых действий – но для этого в человеке должен был стержень.

И главное, что есть много важных профессий в наше время, но профессия военного из них самая значимая и приоритетная.



*Есть много важных профессий в наше время, но
профессия военного из них самая значимая и приоритетная*



*За годы службы сослуживцы по бригаде стали военному
родными людьми*

«Так, как защищают Родину наши военные, не защищает никто!»

Защитники
Отечества

Юнкоры молодежного пресс-центра «ПикНик» поговорили с кадровым офицером о профессионализме, мужестве и человечности бойцов на фронте.

В молодежном пресс-центре «ПикНик» ДК «Родина» прошла встреча с полковником в отставке, членом Общественной палаты Новосибирской области, волонтером, правозащитником Павлом Шмаковым. Участники встречи, которая была посвящена Дню Героев Отечества, пришли к выводу, что сегодня все, кто находится в зоне СВО, достойны огромного уважения. А Павел Борисович очень хорошо знает, что происходит за ленточкой. Его сын со своим батальоном с первого дня спецоперации выполняет боевые задачи на одном из важных направлений СВО.

Павел Шмаков, вокруг которого собралась команда единомышленников-волонтеров, постоянно навещает сына и его сослуживцев, регулярно отвозит гуманитарную помощь в расположение батальона, бывает на переднем крае, знает, что военным необходимо. Он ощущает потребность помогать, считает бойцов, которые его называют батей, родными людьми, и убежден, что так должен поступать каждый.

Полковник в отставке рассказал о том, что военнослужащие проявляют профессионализм, мужество, взаимовыручку и человечность — и они на голову выше своего противника. В батальоне служат представители всех национальностей, много кавказцев, и все они как одна семья. Они так крепко держат оборону, что любая атака врага терпит неудачу. Они никогда не оставят своего погибшего товарища на поле боя (чего не скажешь о ВСУ), помогают местным жителям.

Юнкоры хотели знать, что значит любить Россию, способны ли молодые люди сегодня постоять за Отечество с такой же отвагой, как предыдущие поколения? И Павел Борисович особо подчеркнул, что патриотизм и любовь к Родине — это

готовность, если нужно, полностью отдать себя служению Родине, сделать все ради своих боевых товарищей.

— Ребята, которые хотели бы посвятить себя армии, должны понимать, что на троечку служить нельзя. Надо служить Родине так, как это делали наши соотечественники, удостоенные звания Героя России, и те бойцы, которые в зоне СВО с оружием в руках, рискуя своими жизнями, на передовой выполняют боевые задачи, проявляя самые лучшие качества русского воина — мужество и человечность. И я могу точно сказать: так, как воюют наши военнослужащие, не воюет никто.

Традиционно в редакции молодежного пресс-клуба получился диалог поколений. Приглашенные на встречу курсанты военно-патриотического клуба «Гвардия» и военно-

патриотического клуба десантной направленности «Единство» нашли общий язык с офицером.

«Ребята, которые хотели бы посвятить себя армии, должны понимать, что на троечку служить нельзя!» — убежден отец участника СВО Павел Шмаков.

Ребята рассказали о своих достижениях, о желании осваивать военные специальности, которые очень востребованы в наши дни: разведчика, сапера, медика. Курсанты интересовались, в каких бытовых условиях живут наши бойцы; как спасают раненых и какие у них в наличии медицинские средства. Поделились планами: некоторые собираются связать свою жизнь с военной профессией, но даже если нет, то все навыки, полученные в клубе, им пригодятся в жизни. Особенно юные патриоты и их руководители хотели знать, насколько востребована та помощь, которую они собирают и отправляют бойцам на фронт, и в первую очередь, письма бойцам. И услышали в ответ, что, читая письма от детей из дома, наши защитники переживают эмоции, которые помогают им нести их нелегкую службу.



Полковник в отставке подчеркнул, что в трудный час в России все становятся русскими

Начеку и днем, — такова миссия

Супер-герои правда существуют! Это можно доказать на примере пожарных. Их работа очень сложная и опасная. Не каждый готов, рискуя своей жизнью, выносить людей из горящих домов. К тому же огнеборец должен обладать смекалкой и стрессоустойчивостью, а также спортивной подготовкой и отличным здоровьем. Таковы пожарные нашего города.

Аплодисменты за профессионализм

17 мая юнкорам пресс-центра "ПикНик" удалось побывать на экскурсии в пожарной части №32 3-го пожарно-спасательного отряда города Бердска. Она началась с нескольких небольших помещений, где огнеборцы отдыхают. Здесь они могут поспать, поиграть в теннис и, конечно, позаниматься спортом, ведь пожарный должен быть спортивным и здоровым, чтобы спасать людей.

После мы дошли до (как его называют спасатели) "мозга" всей части, а именно - диспетчерской. Диспетчеры принимают вызовы, направляют машины на пожар в нужном количестве, а самое главное - в нужное время и место. Эта также очень ответственная задача, ведь на пожаре каждая секунда на счету. Работа кипела даже во время экскурсии. Нам включили учебную тревогу, после которой, в обычное время, пожарные бегут в гараж, одеваются и выезжают на вызов.

Гараж стал следующим местом, куда мы отправились. Там-то мы и прочувствовали всю мощь и силу этой работы.

Огромные машины красного цвета стояли в ряд, готовые сорваться с места по новой тревоге. Сначала нам показали автолестницу, которая достает до десятого этажа, а затем автоцистерну. Она оснащена большим количеством различных приспособлений для тушения: рукавами, емкостями для воды, водосборниками и т.д. Также в автомобилях присутствуют аптечки для оказания первой помощи. Нам дали возможность

забраться в пожарную машину и посидеть за рулем. Хочется отметить, что панель управления очень большая, с огромным количеством кнопок и рычажков. Еще и забраться в нее не так легко, как кажется, потому что ступеньки находятся довольно высоко и держаться практически не за что. А спасатели залезают в автомобили с легкостью и высокой скоростью.

И вот во время экскурсии раздается уже настоящая тревога. Пожарные в считанные

секунды собираются, одеваются и выезжают. Вот что значит настоящие профессионалы! Было очень интересно наблюдать за тем, как происходит настоящий сбор на вызов. Когда огнеборцы вернулись, то все ребята встречали их бурными аплодисментами!



Юнкоры примерили дыхательный аппарат



Сотрудник пожарного отряда Данил Белов показал ребятам свое боевое снаряжение



Машины оснащены большим количеством различных приспособлений для тушения: рукавами, емкостями для воды, водосборниками и т.д.

И НОЧЬЮ!

Спасатели

бердских пожарных



Огнеборцы нашего города - настоящие спасатели, благодаря которым были и будут спасены жизни попавших в беду бердчан!

Позже нам рассказали о пожарном обмундировании. В него входят: резиновые сапоги, которые защищают ноги от ударов и повреждений, пояс с карабином, топор в кобуре (у каждого пожарного он свой), боевой костюм, состоящий из куртки и штанов (так называемая боёвка), рукавицы, защитный шлем с подшлемником (он защищает от высоких температур). Также пожарных спасает дыхательный аппарат и баллон с кислородом, он тоже у каждого свой. Кислорода в баллоне хватает примерно на 30 минут. В случае, когда он пустеет, срабатывает сигнал, оповещающий пожарного об этом. Нам тоже дали возможность попробовать подышать в такой маске.

В конце экскурсии спасатели продемонстрировали, как они взбираются на учебную башню. Залезть на башню нужно с помощью лестницы с крюком. С каждым этажом нужно поднимать лестницу выше, и делать это как можно скорее. Наблюдать за тем, как это делает профессионал, было волнительно, но очень интересно.

Экскурсия по пожарной части нам очень понравилась. Было интересно послушать о том, как работают настоящие

огнеборцы. Эта профессия очень сложная и опасная и требует настоящей физической и моральной подготовки.

Мне в целом близка тема пожарных-спасателей, так как мой папа проработал пожарным 25 лет и ушёл на пенсию. Он был отличным огнеборцем, о чем говорят его шесть медалей за отличную службу. Я очень горжусь моим отцом!

Бердским пожарным все ни по чем!

12 июня на площади Горького прошел кроссфит пожарных. Участниками стали огнеборцы всего региона, а точнее - 60 человек. Спасателям предстояло пройти полосу препятствий, которая состояла из следующих испытаний: надо было поднять 10 раз шестнадцатикилограммовую гирию, затем нужно развернуть двадцатиметровый рукав и добежать с ним до другого конца площадки, после вновь свернуть его, присесть со штангой в 40 килограммов 10 раз, затем перекантовать шину массой 80 килограммов, передвинуть покрышку на 5 метров при помощи кувалды. И в завершение протащить автомобиль с помощью каната на другой конец площадки. Все это к тому же выполняется в специальной форме, которая тоже имеет немаленький вес.

Участников из Бердска было 6. Первое место в личном зачете занял огнеборец Александр Остапчук (это его пятая победа), а третье место - Игорь Огарко. Также 3 июня Игорь Огарко занял первое место в соревнованиях по забегу на 26-ой этаж. Оба сотрудника - представители пожарной части № 32. Первое место среди 10 команд-участников занял наш отряд №3, членом которого является Данил Белов, проводивший нам экскурсию по бердской пожарной части.

Как мы узнали позже, спасателям бывает гораздо тяжелее на настоящем пожаре, нежели на соревновании. Александр Остапчук поделился с нами, что год назад за время тушения пожара на химзаводе он потерял в весе 6 килограммов!

Дарья Нусс



Еще в пятый раз на соревнованиях по пожарному кроссфиту победу одержал участник соревнований из Бердска – Александр Остапчук. Третье место в личном зачете занял тоже бердчанин – Игорь Огарко

«Первый шаг в космос сделан!»

Космос всегда манил людей своей неизвестностью. Это какой-то новый, неизведанный мир. Он очень далеко от нас, но, благодаря космонавтам, этот мир становится к нам гораздо ближе. Так и Анна Кикина своим визитом подарила нам частичку космоса.

Высший пилотаж от женщины-космонавта

23 июня на аэродроме "Бердск-Центральный" состоялась встреча с Анной Юрьевной Кикиной – на данный момент она единственная женщина в отряде космонавтов «Роскосмоса». На встрече присутствовали курсанты военно-патриотического клуба Бердска «Единство», военно-патриотического клуба «Десантники Сибири», юнкоры Центра патриотического воспитания НСО и молодежного пресс-центра «ПикНик» (Бердск).

Анну Юрьевну встретили очень тепло, с улыбками и подарками. Журналисты "Бердских новостей", глава города Роман Бурдин и заместитель директора по управлению персоналом ПО «Север» («Росатом») Борис Арутюнов - все вручили госте небольшие презенты. Руководитель клуба ВПК «Единство» Павел Ладенёв вместе со своими курсантами вручил Анне Юрьевне кружку и футболку с логотипом ВПК «Единство» и дарственной надписью, где говорится, что Анна Кикина – пример для них. А ещё – именную бутылочку для воды с лейблом Роскосмоса и их логотипом.

Вот это работа – в космос летать!

Анна Кикина оказалась очень добрым и улыбчивым человеком. Как сказала сама космонавт, ей было очень приятно услышать от всех собравшихся теплые слова и получить сувениры.

После теплого приема Анна Юрьевна совершила первый полет на планере. Во время него были проделаны трюки высшего пилотажа, такие как: штопор, петля, косая петля, поворот и переворот на горке и крутая спираль. Весь полет она перенесла очень спокойно.

Затем все встали вокруг госты и стали задавать вопросы. Анна Юрьевна вспомнила о первых прыжках с парашютом, совершенных на бердском аэродроме. И ее спросили, были ли сейчас впечатления от полета на планере сходны с теми?

- Я на планере сейчас летала. И, конечно, от работы с разными видами машин, типов передвижения, совершенно разные ощущения. Это невозможно сравнивать. Просто совершенно другой тип и стиль перемещения и в воздухе, и поведение машины.

Кроме этого, было задано много интересных вопросов, на которые Анна Кикина дала не менее интересные ответы. Из интервью мы узнали о том, когда Анна Юрьевна решила полететь в космос.

- Когда я узнала, что объявлен первый открытый набор в отряд космонавтов. В 2012 году для граждан РФ он стал открытым: любой человек, соответствующий требованиям, имеет право участвовать в конкурсе. И в итоге, если по результатам отбора он успешно пройдет все испытания, может быть зачислен в отряд космонавтов. Я стала членом отряда. Мне было 27 лет. И я тогда решила, что хочу стать космонавтом. Потому что я примерно окунулась в то, что из себя представляет эта профессия, чем занимаются космонавты. И поняла: все то, чем я занималась до этого в своей жизни, привело меня в эту точку. Что это невероятно интересная работа, в процессе которой еще можно и в космос полететь.



Встреча с Анной Юрьевной Кикиной закончилась, а приятные впечатления останутся с нами очень надолго!!!

После возвращения на Землю космонавт чувствовала себя не очень хорошо.

- Вначале ходить вообще было невозможно. «Как вообще вы носите себя на двух ногах, это так тяжело! Рука просто неподъемная, нога — что это за отдельная конструкция, которая весит просто тонну! Как ею можно управлять?!» — примерно такие мысли приходили в голову в первые часы. Но уже через пять часов можно было ходить, за кого-то придерживаясь. Заносило немного, особенно на поворотах, но я могла останавливаться и дальше идти. И где-то уже на третий день я ходила самостоятельно.

В заключение Анна Юрьевна очень красиво и правильно

сказала о трудностях, через которые проходит человек перед полетом в космос.

— Конечно, есть определенные трудности, с которыми сталкиваются космонавты во время подготовки к космическому полету. Но ничего страшного. Я думаю, практически в любой деятельности есть определенные сложности. Ведь что такое трудности? Когда нужно затратить чуть больше усилий, чем в обычных условиях. Но именно в таких ситуациях человек развивается, он перешагивает границы, за которыми ему работать комфортно, и тем самым расширяет свои возможности и способности.

Дарья Нусс



После интервью с Анной Кикиной осталась масса положительных эмоций. Также она оставила всем желающим свои автографы и даже расписалась на тельняшке у курсантов-десантников на бердском аэродроме

Бердск будущего - это спортивный город!

За что мы любим родной город? Каким видим его в будущем? Каких ждем преобразований? Об этом размышляют юнкоры молодежного пресс-центра «ПикНик».

В будущем я вижу Бердск спортивным городом, что, кстати, проявляется уже сейчас. Спортивных площадок будет строиться все больше, как и спортивных комплексов. Наш город чаще станут посещать профессионалы и мастера спорта, известные личности, которые будут приобщать жителей к физической культуре. Да и сами бердчане сделают спорт образом жизни, чтобы быть под стать своему городу. Кроме всего прочего, в нашем городе станут проводить более масштабные мероприятия спортивного характера, например, забеги, марафоны. По утрам в парках будут проводиться зарядки, днем - уроки

танцев, а вечером - занятия йогой и калланетикой на свежем воздухе. К тому же будет популярным не только занятие спортом, но и отказ от вредных привычек.

Спортивные кружки и секции будут во всех школах и даже садиках. Во время уроков и других занятий станут обязательными физминутки. Но это будет проводиться не только для детей и подростков, а еще и для взрослых. На рабочих местах с "недостаточной подвижностью" введут разминки в виде упражнений ЛФК.

В Бердске не забудут и о людях с ограниченными возможностями, а также о беременных и пенсионерах. Для них будут созданы комфортные спортивные условия, чтобы каждый мог заняться оздоровлением своего организма.

Возможно, что Бердск станет самым спортивным городом Новосибирской области или даже целой России! Я верю в свой город и его возможности, и надеюсь, что спорт войдет в жизнь каждого из бердчан.

Дарья Нусс

Продолжение на 24 странице

«Учитель: обычный для всех, но необычный для меня»

Наставник – это не просто красивое слово, за ним скрывается труд тех, благодаря кому мы находим себя в этой жизни. Я считаю, что наставник – это человек, который направляет тебя, дает советы, а не навязывает свое мнение и старается помочь тебе во всех начинаниях. На данный момент моими наставниками стали не только родные и близкие люди, но и те, кого я раньше не знала вовсе.

"Другие" уроки химии

Так год назад на моем жизненном пути появилась учительница химии Елена Данииловна Родько. Тогда я и подозревать не могла, что буду ходить к этому человеку за советом, рассказывать о событиях из своей жизни. Я поняла одно – уроки с ней будут другими. За один урок она успевает нам рассказать интересную историю из жизни и дать новую тему. Игриво и весело, а к тому же очень плодотворно проходят уроки с Еленой Данииловной. Кроме своего опыта, учительница делится с нами сладостями, которыми ее угощают или дарят на разные праздники мои одноклассники. Такая традиция распространена на все классы, в которых ведет уроки этот замечательный педагог. Казалось бы, мелочь, но от этой маленькой конфетки или шоколадки становится так тепло и «сладко» на душе.

Через какое-то время после моего знакомства с педагогом я стала разговаривать с ней после уроков, забегать на переменах. Ещё недавно я хотела стать врачом, поэтому спрашивала у нее советы, а позже и вовсе стала рассказывать события дня, которые приключились со мной. Елена Данииловна умеет слушать и поддерживать разговор, мне всегда кажется, что она знает всё и может ответить на любой твой вопрос. Она всегда готова помочь и просто выслушать. Когда я подошла к ней со своими переживаниями по поводу будущего поступления, Елена Данииловна выделила для меня время в начале урока и успокоила. Она объяснила, что времени у меня ещё много и я смогу подготовиться к экзаменам и поступлению в целом, а, самое главное, сказала, что постарается помочь мне, чем сможет. Вот что значит педагог-наставник! Не было такого, чтобы Елена Данииловна навязывала мне свое мнение. Поэтому мне легко делиться с ней своими переживаниями, эмоциями. Я не могу не сказать и о том, что она всегда на одной волне с подростками, поэтому на уроках царит дружелюбная и даже семейная атмосфера. Я могу поговорить с Еленой Данииловной о книгах, музыке и о других своих хобби. Мне приятно осознавать, что у нас с ней есть много общего, что можно обсудить. Ребята, которые уже окончили школу, также с любовью вспоминают Елену Данииловну.

Все это в совокупности помогло мне понять, что этот человек может быть моим наставником и помогать мне.

Сейчас я выбрала совершенно другую профессию – журналиста – и, казалось бы, она не связана с химией, значит, Елена Данииловна ничего здесь не может посоветовать. Но, повторюсь, этот человек знает многое. И сейчас, когда я поменяла свой выбор, Елена Данииловна даёт советы и говорит, что с навыками журналиста я могу также найти свое дело и в медици-

не. И вообще времени для выбора много, и мое мнение может измениться. Я чувствую, что мое будущее безразлично для этого человека.

Образец для наставника

Этот педагог – необычный для меня, поэтому мне важно немного рассказать и о том, кто в свое время был ее наставником, как она выбрала свою профессию.

Елена Данииловна рассказывала, что любовь к профессии учителя у нее появилась еще в детстве. Она делала журнальчики из тетрадок, превращала дверь в школьную доску и "преподавала" уроки вымышленным героям. "Я ставила Лене Родько одни пятерки", – смеясь, вспоминала учительница. Также, когда Елена Данииловна училась в школе, её учителя разрешали заменять их и проводить уроки математики в собственном классе, а позже – уроки химии в 8-ых классах.

Как "образец" школьного учителя, Елена Данииловна выделила двух своих педагогов: Морозову Нелю Александровну – учителя математики и Мануйлову Ирину Викторовну – учителя химии. Они были требовательными, поддерживали порядок на своем уроке, и их предмет знал практически каждый. К ним она могла подойти и поделиться своими переживаниями.

Сейчас для Елены Данииловны важны в наставнике душевность и профессионализм, а душевность – в первую очередь. Если человеку не безразличен ты и то, что ты делаешь, то он сможет стать твоим наставником. Здесь я полностью солидарна с ней.

Дарья Нусс

Все наши разговоры с этим учителем – это что-то очень приятное. Это не передается словами, а хранится глубоко в душе. Я рада, что такой педагог появился в моей жизни. Надеюсь, что пройдут года, а мы всё также будем общаться с ней. Будущему поколению учеников повезет с этим учителем также, как когда-то повезло нам. И, возможно, кто-то тоже увидит в Елене Данииловне своего наставника, с которым будет учиться и расти.



Елена Данииловна готова мне помочь в любом вопросе

Изюминка урока Ирины Видлер – интрига

Педагог

Каждый из нас учился в школе. И у каждого были свои педагоги. В основном все мы думаем, что учитель – это обычная профессия. Но разве это правда?

Учитель – это человек, который не только несет знания детям, но и является наставником по жизни, то есть нашим вторым родителем. С преподавателем всегда можно поделиться переживаниями, своими успехами и просто спросить: “Как дела?”. Такого человека – настоящего учителя – и мне посчастливилось увидеть. Это Ирина Владимировна Видлер, преподаватель химии и биологии школы №5.

Хотя Ирина Владимировна и не мой учитель, но мне выпала возможность пообщаться с ней на разные темы. Интервью с ней оставило в моей душе глубокое впечатление.

Самое начало уже было неожиданным. Она принесла на встречу маленький подарок. Это была большая вкусная шоколадка. Ирина Владимировна сказала, что в ее стране, Казахстане, так принято. Если идешь в гости, нужно взять гостинцы. Я удивилась, ведь у меня даже мысли не было, что к нам на интервью придут с подарками. Мы, конечно же, налили чай и начали разговор.

Сначала нам поведали про класс, который ведет Ирина Владимировна. Она рассказала об их походах на различные мероприятия: как культурные, так и совершенно обычные. К примеру, в конце каждого года они собираются на шашлыки. Пока родители готовят на берегу, дети и учитель идут на веселые занятия, например, в веревочный парк. Но в этом году они решили, что поедут вместе в лагерь.

Что меня удивило в ее рассказе, так это то, как она и все родители устроили восьмиклассникам Новый год. Взрослые были одеты в костюмы персонажей традиционных сказок, такие

как “Баба Яга”, “Кошей Бессмертный” и другие народные герои. Со слов Ирины Владимировны, она дала возможность всем пообщаться, сказав, что она была лишней на этом празднике. Ведь главное, зачем она все организовала – это единение.

Но на этом ее истории из жизни класса не закончились. Она рассказала нам про свои уроки, а также свою изюминку. Каждый при виде черного ящика в своем классе задумается: “Что это?” или “Зачем это здесь?”. Да, вы правильно прочитали, черный ящик. Она приносит на урок коробку, в которой лежит определенная вещь. С помощью этого предмета дети угадывают тему урока. “Как я думаю, изюминка моего урока – это интрига”, – добавила под конец Ирина Владимировна.

Как мне кажется, таких настоящих учителей, как наша героиня, должно быть больше. Ведь к ней можно подойти, поделиться своей проблемой или переживанием. Иногда она сама разговаривает с учениками, когда видит, что их что-то беспокоит. Но чаще всего ученики сами к ней подходят, ведь видят в ней настоящего преподавателя.

Может, они и не родные, но складывается ощущение, что у них настоящая семья, в которой каждый делится своими переживаниями, а также успехами. Ирина Владимировна сказала нам, что дети за нее радуются, когда узнают о ее достижениях, а она – за них. Даже просит приносить грамоты, чтобы показать, как она гордится своим учеником.

Ксения Панкарова

«Мне хочется сказать Ирине Владимировне большое спасибо за ее доброту, душевность, а также за уважение к каждому ученику. Ведь она одна из немногих, в ком я вижу настоящего учителя».



Ирина Видлер умеет увлечь детей



Наставник и юнкоры «ПикНика» тепло пообщались: вот бы у всех были такие учителя!

«Попробуй – вдруг понравится»

Всего три слова, а как много всего может за ними стоять.

Именно эту фразу мне однажды сказала моя классная руководительница, учитель русского языка и литературы Лилия Сергеевна Холкина. Она заметила во мне потенциал к писательству, предложила написать сочинение и поучаствовать с ним в конкурсе.

Пока я писала его, впервые не для хорошей оценки в школе, а для целого соревнования, стала задумываться, что это вызывает у меня интерес, мне нравится придумывать свою историю, подбирать слова, чтобы предложение звучало красивее, да и в принципе писать. С этим сочинением заняла третье место в области и не могла нарадоваться.

А спустя год Лилия Сергеевна позвонила мне и сказала, что в нашем городе есть кружок по журналистике, который ищет новых участников. Мне было страшно, что у меня что-то не получится или я не вольюсь в новый коллектив, но всё же решилась попробовать, и... мне понравилось! Писать журналистские материалы оказалось ни капли не скучнее литературных сочинений, а в новой компании меня радушно встретили. Я хочу сказать спасибо Лилии Сергеевне, потому что только благодаря ей я наконец определилась, с чем хочу связать свою жизнь, куда идти после школы и по какому пути следовать

дальше. «И нет величия там, где нет простоты, добра и правды», - её любимая цитата, и именно поэтому я считаю, что Лилия Сергеевна – великий человек, друг и наставник.

Софья Чернова



Благодаря Лилии Сергеевне я поняла, чем буду заниматься в жизни

«Нам повезло с классным руководителем»

Я учусь в девятом классе. И для меня тот факт, куда я буду поступать, очень важен. И здорово, когда рядом с тобой человек, который может тебя поддержать, сказав о том, что меняться - это нормально. Ольга Валентиновна Иващенко – моя учительница по русскому языку, по совместительству – классная руководительница. Лично мне кажется, что для нашего класса - она вторая мама.

Почему же? Во всех ситуациях она нам помогает. Не просто решает проблемы, а помогает. Она воспитывает в нас самостоятельность, трудолюбие, ответственность. Но не все ее слушают. Поэтому она, как наша вторая мама, может и ругать. Каждый раз, она просто спокойным тоном, с намеком на то, что мы плохо поступили, рассказывает, что «опять 9Б оплошал» - как любит добавлять Ольга Валентиновна. Все сразу понимают, кто и где, что сделал. Это взаимодействие учителя с учениками - большая редкость. Когда все уважают и любят педагога. Никто не боится идти к ней на урок, наоборот. Знают, что если плохо напишут самостоятельную, то могут подойти и спросить. А Ольга Валентиновна с радостью объяснит.

Помимо того, что она учитель русского и литературы, как я уже говорила, классная руководительница является нам отличным наставником. Поговорить на разные темы? Хорошо. Она может выслушать, сказав, что она думает. В начале года я подходила к ней с тем, что я не буду сдавать литературу. Ольга Валентиновна меня поддержала и сказала важную вещь: «Ты становишься взрослее, твои интересы, как и ты, растут. Менять мнение в такой ситуации - нормально. Если ты не будешь сдавать мой предмет, я не расстроюсь». Мне стало правда легче от того, как она это сказала. Я думаю, что таких ситуаций очень много, когда она помогает, как наставник. Не только нашему классу, но и всем своим ученикам. Я очень ценю Ольгу Валентиновну, как педагога и, как наставника.



Ольга Валентиновна для учеников, как вторая мама

Ксения Панкарова

«Стул, который вы уронили, живой»

Что для вас означает воспитатель? Человек, который следит за детьми, играет с ребятами? Все эти ответы, верны. Но это далеко не все.

Педагог из раннего детства

Мы запоминаем школу, институт. В этом возрасте мы уже себя помним. А о детском саду мы помним лишь, как выступали в костюмах зайчиков и бабочек. А взрослые, которые готовили утренники и учили малышей танцевать, конечно же, остаются в тени. И им не обидно, ведь им этого не надо. Они занимаются с детьми, развивают их, играют с ними. Большого для счастья и не нужно. Но если на улице кто-то узнает своего воспитателя, то педагог, конечно, будет счастлив рад видеть своего воспитанника.

Не многим выпадает такая возможность - увидеть того, кто заботился о тебе в детстве. Светлана Августовна была заведующей детского сада, в который меня водили в раннем детстве. Этого человека знал весь детский сад, все дети и родители. Каждый ребенок был рад встретить ее, пообщаться, либо просто спросить совета.

«Хотела стать программистом, а стала воспитателем»

Но педагог пришла в профессию дошкольного образования не сразу.

Сначала Светлана хотела пойти на программиста. Она была хороша в математике, физике и других точных науках.

- Тогда только появлялись компьютеры. Но я уже хотела стать человеком, который будет работать на новой технике, - сказала Светлана Августовна.

Попасть в сферу информатики ей не удалось. Нет, нет, экзамены она сдала на отлично, лишь русский и алгебра на четверки. Но когда приехала в институт поступать, преподаватель сказала ей: «Девочка, у тебя и так плохое зрение. А тебе еще рожать детей, воспитывать их. Кто будет смотреть за хозяйством?». Поэтому она решила, что компьютеры и информатика ей не подходят. Оставалось выбирать другую профессию и сферу деятельности.

За своим будущим она приехала в наш город Бердск. Ее взяли работать нянечкой в детский сад. Светлана Августовна очень полюбила детей. Хотя бывали случаи, когда она злилась на них. «Ушли дети на прогулку, а я начинала все убирать. Полы помыла, пыль протерла. А они как приходят! У них сандалики грязные, вся подошва в пыли. Начинают прыгать, бегать. А я только все убрала», - смеясь, рассказывала педагог. Конечно, она злилась не всерьез. Она очень воспитанников любила, поэтому не могла долго обижаться.



Светлана Августовна могла найти подход к каждому ребенку и придумать выход из любой нестандартной ситуации

Мальчик, который любил кататься на автобусе

За 7 лет работы в садике были разные случаи. Одна история случилась на прогулке, рассказала Светлана Августовна. Однажды она пошла с детьми в парк – собирать цветы. Они уже пришли, думали, что сейчас им накроют на стол. Начали детей считать: один, второй, третий... И не находят одного мальчика. Сразу паника. Где Женя (потерянный мальчик)? Вдруг ушел к поездам, а там... Конечно, няня пошла звонить маме, чтобы предупредить о случившемся. Но мама ей спокойным голосом объясняет, что сейчас найдет его. Как потом рассказали воспитателям, мальчик очень любит кататься на одном маршруте. В этот раз он тоже сел в автобус и уснул.

В детском садике «Белочка» Светлана Августовна была заведующей двадцать пять лет. Сейчас «Белочка» - красивый и хороший детский сад. Но в то время, когда он только начинал свою работу, откровенно говоря, была разруха. Поэтому как только заканчивались занятия, она с детьми, которые были дежурными, убирала комнату под зал для физкультуры. Так как отдельного зала не было. Но даже в таких условиях заведующая старалась создать прекрасные условия для пребывания ребят. На данный момент «Белочка» является не только садиком, но и центром здоровья. Получить такой статус было нелегко. Но, благодаря усилиям как работников, так и Светланы Августовны, центр получил право на существование и дальнейшее развитие в этой сфере.

Любят не за красивые глаза

Дети любили Светлану Августовну, а она любила их. Это, может быть, главная задача воспитателя. Ведь любовь ребенка, которого отрывают от мамы, не просто завоевать. А доверие тем более. Красивых и добрых глаз здесь не хватит, нужно понимать психологию человека, а особенно в таком возрасте. Светлане Августовне это удавалось очень хорошо. Она могла найти подход к каждому ребенку, а также и придумать выход из любой нестандартной ситуации.

- В маленьком возрасте человек думает, что все окружение, начиная от камней и заканчивая игрушками, живые. Поэтому, когда дети устраивают бардак, можно сказать: «А вы знаете, что стул, который вы уронили, тоже живой. Ему же больно», - привела пример педагог.

За щедрость, доброту и заботу дети любили Светлану Августовну. И сейчас многие выпускники, в том числе и я, вспоминают ее с теплотой в душе.

Ксения Панкарова



Все любят «Сувенир»!

Любой день рождения – это праздник. А юбилей тем более. Важное событие, которое происходит не каждый год, а раз в пять лет. Этот праздник все ждут с нетерпением, а особенно если это юбилей коллектива. Молодежный пресс-центр «ПикНик» побывал на таком событии – юбилее образцового хореографического ансамбля «Сувенир» ДК «Родина».

На сцене – все поколения ансамбля

На это знаменательное событие были приглашены все друзья, родственники танцоров, другие коллективы ДК «Родина». Зал был полон гостей, которые очень ждали начала представления.

Вот гаснет свет, шум аплодисментов катится по всем рядам, долетая на сцену. В прологе сначала появляются маленькие артисты, затем постарше. А после выходят самые взрослые танцоры. И вот объявлен первый танец, который исполняют самые маленькие в коллективе. Они впервые вышли на сцену, чтобы показать, чему уже научились, но не теряются в движениях, а двигаются вполне уверенно на радость их родителям и всем зрителям.

Далее представление продолжила средняя группа, показывая народные русские танцы. Одним из самых запоминающихся был про нашу Родину, Сибирь. Девушки были в красивых платьях, которые украшены будто сибирским холодком. Музыка и рисунок танца говорили о том, что он был поставлен на основе наших традиций.

Но когда вышла старшая группа, ребята просто выдали высший класс хореографии. Уверенные движения, отточенная техника, пластика у девушек и акробатические трюки у юношей – все зрители, конечно, отреагировали положительно, начиная хлопать во все ладошки. Весь зал поддерживал молодых артистов.

Далее на сцене появились взрослые парни и девушки, которые уже не занимаются в коллективе. Они выпускники ансамбля «Сувенир», приехавшие поддержать и поздравить свой коллектив. Хотя сейчас уже многие из ребят не танцуют, но руки и ноги все помнят. Их выступление тоже было на русский мотив, с надлежащими движениями и музыкой.

Сувенир – одна большая дружная семья

Но это был не единственный сюрприз от выпускников. Те, кто не смог приехать, записали видеообращения с красивыми словами и теплыми пожеланиями. Они поздравили с юбилеем родной «Сувенир», который любят даже на расстоянии.

Ребята, которые сегодня танцуют в коллективе, тоже вручили руководителю Эльвире Николаевне Гончаровой свой подарок в честь такого события. На сцену вышли танцоры, которые выпускаются в этом году и пойдут своей дорогой, по своему пути. Они рады, что переживают юбилей вместе с родным коллективом. Без слез не обошлось. Всем было очень грустно, ведь за столько лет они стали дружной семьей. Все педагоги стали их вторыми родителями, а ребята братьями и сестрами. Для того, чтобы поднять настроение, хореографы тоже преподнесли воспитанникам свой сюрприз. Что находилось в подарочных наборах, осталось тайной, но все знают, что выпускники будут хранить это бережно, с памятью о дорогом моменте. Все танцоры и танцовщицы тоже не остались без подарков, праздник же! На этом подарки закончились, спросите вы? Нет, отвечу я вам. Началась самая торжественная часть.

Сначала директор ДК «Родина» Людмила Ивановна Чуркина вручила грамоты с поздравлением коллективу и ее руководителю Эльвире Гончаровой. Людмила Ивановна отметила, что ребята проделали большой путь, пожелала «Сувениру» дальнейшего развития. И, конечно, с поздравлениями вышли родители, для которых «Сувенир» тоже стал важной частью жизни. Высказали слова поздравления и руководители других коллективов дворца культуры «Родина».



Все очень рады, что маленький кружок танцев стал таким большим коллективом и семьей для многих детей и взрослых. С юбилеем тебя, «Сувенир»!



Директор ДК «Родина» Людмила Чуркина пожелала коллективу новых творческих побед и дальнейшего развития

«Люди умеют удивлять!»

Юбилей

Люди и, правда, умеют удивлять своими способностями. Так, например, актеры театральной студии "Лестница" вот уже 16 лет удивляют зрителей своей живой игрой и интересными спектаклями.

28 мая в ДК "Родина" прошел спектакль "Где мы?", посвященный 16-летию театральной студии "Лестница", где удалось побывать и нашему пресс-центру «ПикНик».

Сам сюжет был построен на том, что у героев никак не получалось договориться между собой. Всё, якобы, шло не по сценарию, но на самом деле это было не так. Спектакль был смешной, а местами - трогательный. Актеры сыграли психиатров, мам, клоунов. На сцене появились даже Гоголь и Жанна д'Арк! А закончилось всё - свадьбой, на которой под русские мотивы плясали русские, французы и англичане. Все это сопровождалось музыкой, световыми эффектами и прекрасной актерской игрой. Было очень интересно наблюдать за тем, что происходило на сцене.

По окончании спектакля началось награждение. Начальник отдела культуры Бердска Оксана Михайловна Мокриенко вручила Благодарственные письма руководителю коллектива Светлане Викторовне Лахненко и ее артистам.

- Знаете, хотелось бы, наверное, чтобы это был немного юбилейный творческий сезон. "15 плюс 1" я бы его назвала. Чтобы все-таки 15 лет не проскочило просто так. Хочу сказать спасибо актерам, потому что сижу и понимаю, какой это огромный труд. Мы все понимаем, что это ваша не основная профессия, и вы в свободное от работы время занимаетесь театром. У нас очень мало народных театральных коллективов. В Бердске - один. Вы единственные и неповторимые! - поблагодарила актеров Оксана Михайловна.

Были не забыты костюмеры, сценографы, монтажеры, звукорежиссеры и другие работники дворца.

Спектакль "Житейские истории" по рассказам Шукшина стал лауреатом на фестивале "ART-Сибирск", а в этом году студия получила приглашение в Сrostки. После награждения зрителям показали ролик, в который вошли отрывки постановок по произведениям Василия Шукшина. Видеоролик был очень интересным и веселым, и сопровождался ритмичной мелодией.

Директор ДК «Родина» Людмила Ивановна Чуркина прежде всего поблагодарила зрителей, без которых спектакль — это ничто.



Зрители и почетные гости назвали театральный коллектив «Лестница» единственным и неповторимым

- Мы всегда переживаем и ждем нашего доброго зрителя. И в очередной раз спасибо вам за поддержку, за участие в нашем праздничном мероприятии! Хочу также сказать слова признательности всем участникам творческого коллектива "Лестница" и режиссеру. Потому что все эти годы была серьезная работа, и если говорить о Светлане Викторовне, то она просто удивительный человек, талантливый, влюбленный в театр. Она и режиссер, она и постановщик, и костюмер, и художник!

Также неоднократно было сказано о достижениях студии, которых, хочется отметить, немало. Об ее восхитительных актерах. Было высказано много теплых и приятных пожеланий.

В завершении вечера слово предоставили режиссеру Светлане Викторовне Лахненко:

- Конечно, путь театра усыпан не только цветами. В жизни бывают грустные моменты, и мы их переживаем вместе. Но я хочу сказать, что мы помним каждого, кто принимал участие в наших спектаклях. Очень хотелось бы вспомнить сегодня одну нашу актрису: собственно, по причине ее ухода, мы не отметили свое пятнадцатилетие, потому что это было очень грустное событие. Это Вера Гмырко. Мне не хватает ее до сих пор, она настолько болела творчеством, настолько была неравнодушна. Хочется вечер закончить на оптимистической ноте, но Веру мы вспомним.

После этих слов для зрителей включили маленький ролик, который подготовили участники. В нем были собраны видеосюжеты с выступлений актрисы и просто ее фотографии. Сегодня, казалось, все были в этом зале вместе с нами...

Далее Светлана Викторовна сказала очень много теплых слов обо всех актерах ее студии. В тот вечер отметили каждого, про каждого сказали. Особо отметили детей, принимавших участие в прошедших спектаклях. Вечер был душевным, теплым, трогательным, моментами - грустным. Было очень приятно побыть в такой атмосфере и насладиться моментом вместе с актерами!

Дарья Нусс



16-летие театра назвали: "15 плюс 1"

Как я полюбил новеллы и ранобэ, и что это такое?

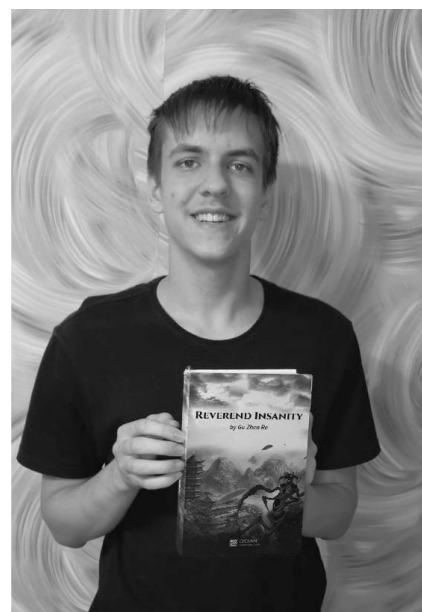
Читать этот жанр я начал лет с 10, когда где-то услышал слово «ранобэ» и решил проверить, что оно значит. Я не помню свою первую книгу из новелл и ранобэ, но как-то я втянулся и продолжил читать на постоянной основе. Например, в моей любимой книге “Преподобный Гу” есть фракции праведников и демонов, а главный герой демон. Там раскрывается тема противостояния всему миру и добра, и зла. Не знаю точно, чем этот жанр меня затянул, но читал я много. Практически всё свободное время.

Насчёт того, что это такое, то нет какого-то одного слова для обозначения этого жанра, поэтому он и называется новеллы и ранобэ. У него нет чётких границ и чёткого определения, но можно сказать, что это ранобэ, но только не чисто японское. А просто ранобэ - это разновидность популярной японской литературы, отличающаяся преимущественно фэнтезийным сюжетом, обилием диалогов и ориентированная в основном на подростковую и юношескую аудиторию.

К слову, в “Преподобный Гу” 2334 главы. Однако главы в этом жанре, как правило, по 3 страницы. Пишут в нём в основном китайцы, японцы, корейцы и англоязычные, хотя и некоторые фантастические книги русских авторов тоже можно отнести к нему. Но в иноязычных присутствует иностранный колорит, и ты узнаёшь новое о других странах. У каждой нации есть свои особенности, например, корейцы пишут преимущественно что-то связанное с играми, а китайцы — со своей мифологией и культурой. В корейских книгах, таких как “Когда я проснулся, мир превратился в игру”, очень интересно наблюдать за повышением уровня героя, а в китайских, таких как “Я запечатаю небеса”, за прорывами на новые стадии культивации и просветления. Жанр состоит по большей части из развлекательной литературы, поэтому от него не стоит ждать постановки каких-то очень сложных проблем или сверхинтеллектуальных ходов, однако из него тоже можно почерпнуть какие-то мудрые мысли.

Читаю я этот жанр регулярно уже почти 6 лет, и для меня это развлечение, как для кого-то компьютерные игры. Чем дольше ты читаешь новеллы и ранобэ, тем больше погружаешься в эту категорию книг, в небольшое и несплочённое комьюнити её любителей. Для меня каждая книга — это новая жизнь, наполненная новыми приключениями.

Олег Желнов



«Для меня каждая книга — это новая жизнь, наполненная приключениями», — говорит Олег

Наставник — это про человека, не про учебники

Наставник это — тот, кто поможет в выборе и укажет сторону, в которую следует развиваться. Не каждого учителя можно назвать наставником, потому что это куда сложнее, чем просто преподавать свой предмет. Наставник - это про человека, а не про учебники.

Я с первого класса на домашнем обучении, и с самого начала ко мне приходил один или два учителя, сведующих "во всём", но в шестом учебном году вместо одного учителя ко мне направили целую группу по разным предметам. Одним из предметов была Математика. Жизнь меня свела со взрослой женщиной пенсионного возраста: одна из тех, кто, будучи на пенсии, продолжают работать. Но этот педагог работала не из-за нужды в деньгах, а из-за любви к своей работе. Не имеет смысла сильно описывать, как она выглядела, достаточно того, что её лицо было добрым, хотя она всегда и делала его нарочито строгим; её манера общения была словно скороговорка, — это сразу расположило меня к ней.

Выше я написал, что она любит свое дело, — это правда. Она сочинила тысячу упрощений для правил математики. Она легко и игриво объясняла сложные вещи. С ней казалось, будто математика — легчайший предмет из всех.

Мы занимались планомерно, каждый урок открывали что-то новое — так было и с другими учителями, но с Ольгой Николаевной мы были как бы на своей волне — отстранённые от всех остальных. Мы приятно общались, изучали математику в своём темпе. Почти нигде я не терялся, в темах всё понимал с первого раза. Из-под её пера всё выходило коротко и ясно.

Я был очарован ею.

Впервые я начал делать домашнюю работу полностью самостоятельно. Благодаря стараниям Ольги Николаевны, я приблизился к поступлению. Если бы не эта женщина, я, наверное, был бы другим человеком.

Благодаря энергии и поддержке этого наставника, я нашёл путь, по которому хочу идти дальше и на котором стану преодолевать любые препятствия, несмотря ни на что.

Я захотел стать учителем Математики.

Денис Барaboшкин

О том, как мы письма писали

Хорошо
забытое
старое

С кровати свисает кусочек одеяла, окно туго зашторено, а на тумбочке не горит ночник. Комнату озаряет свет от свечи, что на столе. Там сидит мальчик. Возле него валяется конверт. В это время сам он занят письмом. Парнишка старательно выводит буквы, как его учили в школе. Он поздравляет свою бабушку с днём рождения.

Окунёмся в прошлое

Как давно это было... Сейчас достаточно набрать: "С днём рождения" в любом мессенджере, и бабушка моментально ответит тебе: "Спасибо!". Многие дети в наши дни даже ни разу не писали письмо. Проект «Дети – детям! Живые письма!», в котором мы поучаствовали, помог нам не только написать несколько писем, но и кому-то найти хороших друзей.

О нашем участии и друзьях

В проекте приняли участие юнкоры нескольких пресс-центров из разных городов. Всех разбивали на пары, и нам достались ребята из города Воскресенска, расположенного недалеко от Москвы. Во время переписки мы давали друг другу небольшие задания, которые было весело и придумывать, и выполнять. В самых первых письмах ребята из Воскресенска отправили нам фотографии с достопримечательностями своего города. На обратной стороне была написана информация о них. Узнавать что-то новое – это очень интересно! Позже мы также поздравили друг друга с Новым годом, пожелания вызвали у всех улыбку на лице! В каждом письме ярко отображались черты разных людей, их почерк, выражения, эмоции, которые передаются через бумагу. Мне лично очень понравилось читать о хобби, то, как ярко о них рассказывают люди, выделяют их на фоне всего остального, видно, что человек заинтересован в том, чем он занимается.

Общее мнение

Среди ребят нашего пресс-центра «ПикНик» я провела небольшой опрос. Предлагаю сравнить их ответы и посмотреть, что они думают по поводу проекта.

Первое, что я хотела выяснить: писали ли они письма до этого. Оказалось, что в основном писали только для Дедушки Мороза или принимая участие в проектах, например, «Тайный Санта». Но письма какому-то человеку, которые отправляли бы по настоящей почте в другой город – нет. Хотя, как мы выяснили, это очень интересно! Может быть, в будущем мы захотим вновь написать кому-то письмо.

В современном мире нам более привычно и удобно переписываться в социальных сетях, это также подтвердил опрос. Здесь есть смайлики, с помощью которых можно ярче и точнее выразить свои эмоции, а также ответ ждать не так долго. Но все согласны, что участие в проекте стало очень ценным опытом, никто не против поучаствовать в подобном вновь! Кажется, представители старшего поколения тоже привыкли к мессенджерам, сейчас они уже не пишут письма и даже не рассказывают о том, как делали это в молодости.

Во время общения мы узнавали друг о друге что-то новое. Конечно, не все продолжают общение, но для каждого знакомство с другом по переписке стало приятным открытием. Мы все хотели бы ещё раз принять участие в подобном проекте, найти новых друзей. Кто-то даже был бы не против познакомиться с детьми из других стран! Думаю, это наш первый, но не последний опыт в написании писем!

Софья Чернова



На карте проекта «Дети – детям! Живые письма!» есть и город Бердск



Для всех нас знакомство с другом по переписке стало приятным открытием

«Карусель» - это полет и

Прошедший сезон для хореографического ансамбля «Карусель» был невероятно удачным: юные танцоры завоевали много дипломов хореографических конкурсов разного уровня. И наконец пришли к тому, о чем давно мечтали: коллектив получил звание Образцового в 2022 году.

При этом руководитель коллектива Елена Петрова своих воспитанниц настраивает на то, что главное – не дипломы и первые места, а новый опыт, практика. Поэтому девочки много работают, с самых юных лет рвутся на сцену и участвуют в различных творческих состязаниях.

Елена Евгеньевна Петрова сама постигала азы хореографии в ДК «Родина» у замечательного хореографа Марины Геннадьевны Петуховой в Образцовом коллективе хореографическом ансамбле «Серпантин». Хореографическая студия «Карусель» была создана в 2015 году, а с 2019 года коллектив стал самостоятельным ансамблем. Поддержала директор ДК «Родина» Людмила Ивановна Чуркина, и как признается Елена Евгеньевна, у нее словно выросли крылья. Хореограф продолжала воспитывать малышей, детки постепенно набирали силу и мастерство. На данный момент в «Карусели» занимаются четыре возрастные группы: подготовительная студия, младшая, средняя и старшая группы. Самым маленьким – по 3-4 годика, самым старшим 13 лет. И всех своих воспитанниц руководитель любит так же сильно, как свое дело.

– Мои девочки необыкновенные, красивые, талантливые. Их даже на улице видно: как они ходят и держат осанку. А уж на конкурсах давно говорят: «У вас такие красивые дети!» – говорит с гордостью Елена Евгеньевна.

Елене Евгеньевне помогает ее дочь Маша, которая начала свой танцевальный путь в хореографической студии под руководством мамы, далее занималась в Народном коллективе ансамбле народного танца «Обские зори» под руководством Ольги Валентиновны Косоноговой, а сейчас является студенткой Кемеровского государственного института культуры по профилю «балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин». Мария «болеет» коллективом, поддерживает с ним тесную связь и с радостью занимается постановкой хореографических композиций.

«Юный хореограф» - изюминка ансамбля

У ансамбля «Карусель» есть собственная фишка – это творческий проект «Юный хореограф», который родился в их коллективе и существует уже семь лет. Началось все с того, что в ДК «Родина», в фойе, как-то собрались воспитанники с родителя-

ми, и дети показали им домашний концерт с номерами собственного сочинения. Этот праздник танца так понравился собравшимся, что «Юный хореограф» вошел в традицию и постепенно превратился в настоящую творческую мастерскую, куда девочки приходят со своими идеями и желанием творить, а педагоги помогают им правильно подобрать музыку и создать яркий образ

языком танца. В этом году участие в концерте приняли 44 юных балетмейстеров от 3-х до 13 лет, которые представили хореографические постановки собственного сочинения в разных формах: соло, дуэты, трио, квартет. Многие из них впервые участвовали в данном проекте, а кто-то впервые вышел на сцену.

**«Мы «Карусель» - ансамбль танца,
букета яркого цветы,
Подарим всем тепло улыбок, надежды,
счастья и мечты!
Хотим, чтоб детство не кончалось,
дарило радость и любовь,
Чтоб наши танцы с каждым разом
Вас восхищали вновь и вновь!»**

Что дает конкурс «Юный хореограф?»

– Прежде всего, мы даем возможность участникам проявить творческие способности. У девочек развивается фантазия, креативность, расширяется кругозор. Они растут как исполнители и пробуют себя в роли балетмейстера. Танцоры не просто выполняют движения под музыку, а задумываются над образом, сюжетной линией. И, в конечном итоге, на «Юном хореографе» у нас загораются маленькие звездочки и рождаются прекрасные номера, многие из которых становятся частью репертуара ансамбля.



*Секрет успеха «Карусели» в трудолюбии,
упорстве, постоянном развитии
и любви к танцу*

ПОСТОЯННОЕ ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД

«Ну вот и стали Образцовым!»

Успехи, которых добился ансамбль «Карусель», действительно впечатляют. Коллектив периодически выезжает на сольные концерты, где радует зрителей своими яркими выступлениями, является постоянным участником городских концертов, региональных, всероссийских и международных конкурсов, где занимает высшие призовые награды. Так, например, на международном конкурсе-фестивале «Grand Festival» в первом туре ансамбль завоевал гран-при и был приглашен в Москву для участия в следующем этапе. Недавно коллектив побывал в Барнауле на международной хореографической выставке «The Gallery», а также в Кемерове на Международном конкурсе-фестивале балетмейстеров и исполнителей «Ступени», где артисты стали обладателями дипломов лауреатов.

А самым главным своим достижением Елена Евгеньевна считает присвоение родному коллективу звания Образцового.

- Мы ждали этого события, этого результата долго. Все думали: «Ну, когда, когда!?!». Во Дворце культуры «Родина» много коллективов, все они разные, очень сильные, и практически все носят звание народного или образцового. И вот в июне 2022 года, когда мы находились в Барнауле на конкурсе, нам сообщили, что теперь и «Карусель» достиг этой планки мастерства. Мы с воспитанницами были очень счастливы. Я давно об этом мечтала, всегда девочкам говорила, что наш коллектив - это постоянное движение вперед, а звание Образцового - это значимая ступенька для дальнейшего творческого развития.

«Такие сладкие, что их хочется съесть»

Хореографические постановки «Карусели» как «истории без слов» - именно так был назван отчетный концерт коллектива. Эти истории наполнены особым смыслом, атмосферой, энергетикой, полетом и обаянием. Руководитель Елена Петрова рассказала о самых ярких, по мнению зрителей, танцах.



- Наши танцы, действительно, очень красивые и яркие. Вот девочки из младшей группы показали на конкурсе новый танец «Монпансье», где жюри отметило, что артисты на сцене «такие сладкие, что их хочется съесть». Это говорит о том, что танцорам удалось передать образ, который мы заложили в композицию. Недавно мы с девочками через сотворчество создали танец «Под палящими лучами» в стиле африканского джаза: он такой жаркий, энергичный. Мария поставила новые номера на старший состав: «Право выбора», «Щедрое дерево» - дуэт, который получил специальный приз за лучшую интерпретацию хореографического образа на конкурсе «Ступени».

В чем секрет успеха «Карусели»? По мнению хореографа, здесь несколько составляющих.

- С малых лет девочки занимаются общефизической подготовкой, которая формирует у них такие качества, как трудолюбие, упорство, целеустремленность. Большое внимание мы уделяем импровизации, с помощью которой дети осознанно начинают владеть своим телом, что помогает им при сочинении собственной танцевальной лексики. Кроме того, важное место в развитии коллектива занимает постоянное посещение мастер-классов именитых хореографов. А самое главное - это любовь к танцу и сцене, а также желание дарить зрителям радость и красоту своего творчества.

В завершение девочки рассказали нам, что очень любят своих руководителей: Елену Евгеньевну и Машу - потому что они самые добрые, умные, красивые, талантливые, современные и в меру строгие. Елена Евгеньевна поблагодарила родителей своих воспитанниц, которые тоже вносят свой значимый вклад в развитие и достижения коллектива.

«Карусель» - это команда, полет и постоянное движение вперед, ведь благодаря общим усилиям педагогов, детей и родителей ансамбль расцветает с каждым днем!



В педагогической команде "Карусели" влюбленные в свое дело хореографы Елена Геннадьевна Петрова, ее дочь Мария и - как ее называют коллеги - «наша фея музыки Любовь Петровна Мищенко»

Галина Никитина: «Душевно о войне»

Ветеранов, доживших до нашего времени, осталось очень мало, поэтому мы должны относиться с трепетом к каждому из них. Галина Никитина - руководитель организации "Эхо", объединяющей людей, чье детство прошло в огненные сороковые. А еще она очень добрый и душевный человек.

"7 июня она родилась, а 22-го война началась..."

Именно так начинается стихотворение Юры Киселева - друга семьи Галины Васильевны. Он посвятил эти строки ей. Юра Киселев, как рассказывает Галина Никитина, помогал водиться с ней. Братья были еще малы: одному 10 лет, другому - 5, мама постоянно на работе. Отца забрали на фронт в 1942 году, а в 44-ом пришла похоронка...

- Мне было 4 года, когда война закончилась. Но, видимо, какие-то моменты остались в памяти и заставляют туда возвращаться, - начала свой рассказ Галина Васильевна. - Я слышала крик матери, когда принесли похоронку. У меня даже песня есть такая "Слышен крик из окон". Когда папа уходил на войну, средний брат плакал: "Папочка не уходи, тебя там убьют!". Колю потом оторвали от отца, и он потерял сознание.



Гостья рассказала нам о войне, таком тяжелом времени: её рассказ был полон эмоций, таких ярких и живых, будто все эти события произошли недавно

... Однажды умерла корова, и брат Коля сильно плакал. Но корову пришлось резать. То красное мясо и его вкус, который, как кажется Галине Васильевне, она помнит до сих пор. Следом умер теленок, а ещё картошка тогда не уродилась.

- Нас в те времена выручала конопля. Вот сейчас все ругают ее, а нас она выручала. Тогда м о л о т и л и с е м я конопляное и делали масло. С картошкой его ели и, казалось, ничего вкуснее нет! Сухие снопы связывали. Эти снопы мы возили на какое-то

болотце, конопля в нем мокла, мы ее вытаскивали и сушили. Потом мяли и вили веревки, а после отдавали их в колхоз, и нам за это хлебушка давали. Вот сколько в ней было пользы.

Отец перед уходом на фронт научил Галину Никитину катать валенки: "Вдруг я не приду, так хоть дети будут обуты", - говорил он, словно чувствовал, что не вернется.

Галина Васильевна рассказала нам печальную историю об их помощнике и друге - рыжей собачке Индусе, которого сильно любили все члены семьи.

- Я на всю жизнь запомнила, что на войне всякие люди бывают. Вернулся один и говорит: "Отдайте Индуса на шапку!". Но ведь это же не просто песик - это друг и член семьи, он пережил с нами все невзгоды! И в итоге он убил собаку. Коленка плакал тогда, прибежал к маме и говорит: "Я убью этого "Вагайчика"!". Я описала этот случай в книге. Потом мы написали вторую книгу - "Письма с фронта", а третьей книгой стала - "Оккупированное детство".

Галина Васильевна прочла для нас отрывки из книги "Оккупированное детство". Многие люди, как и наша героиня, пережили ужасы войны. Они писали о том, как нечего было кушать, как их из домов выгоняли немцы и запрещали брать с собой одежду. Деревни сжигали. Жили в окопах, в постоянном страхе от взрывов и неизвестности. Спасение находили в

постоянных молитвах.

- И ведь ничего не было, одну картошку жарили. А кино у нас было такое: мы бумажки сделаем, печка топится, и к дверке бумажки эти лепим.

Братик у Галины Васильевны был сладкоежкой. И однажды вдруг он приносит ей пряник мятный в кармашке. Ведь сам любил сладкое, а пряник сестре отдал. Теперь бердчанка частенько покупает эти пряники и вспоминает своего брата.

- Ещё у нас за речкой самолеты садились. И только самолеты начинали кружиться, братья меня хватили за руки и бежали к речке. Бежали через мостик, когда времени хватало, а когда нет - реку Кирзушку нужно было переплыть. Братья сажали меня на шею и переплывали эту речку со мной на плечах. И мы смотрели, как самолеты прилетали.

- Так и прожили, всё пережили, - закончила мысль о своем детстве Галина Никитина.

«Тянуло туда, где люди, где песни»

Судьба погибшего на войне отца для Галины Васильевны - это ее гордость и боль. Она до сих пор не знает, где похоронен красноармеец Василий Сметанин.

- Папину награду - медаль «За отвагу» - мне вручили только через 77 лет. Погиб он 13 сентября 1944 года. Папа воевал отважно: за один бой он более 50 раз передавал донесения на передовую. И однажды его сразил пулеметчик немецкий. Папа задание выполнил, но был убит.

Галина Васильевна до 18 лет жила в Кирзе. Потом ее семья переехала в Новосибирск. Там Галина устроилась на завод и присоединилась к профессиональному хору железнодорожников. С хором она ездила выступать даже в Москву.

В 1968 году наша героиня приехала в Бердск. На тот момент одному её ребенку исполнилось уже три года, второму - полгода. Работать было надо, и Галина Никитина устроилась няней в садик на 11-м квартале. Дети её очень любили, и группа всегда была полная. Но все же тянуло Галину Васильевну на БЭМЗ. Там и люди, там и песни. Отпускать ее из садика не хотели, но пришлось.

Так наша "соловушка" (Галину Васильевну прозвали так за ее чудесный голос) вернулась к своему любимому делу и стала дальше радовать слушателей своим прекрасным исполнением песен. Даже ее коты, как поделилась с нами Галина Никитина, подпевали "соловушкам". А точнее, мяукали в такт.

Нас гостья также порадовала своим пением. Она исполнила такие песни: "С фронта наверху парни" (она звучала в день открытия мемориала в Парке Победы), "Ах, если бы земля умела говорить", "Васильковская Русь".

Музыку к песне "Васильковская Русь" сочинила сама Галина Васильевна. Точнее, музыка приснилась ей. А все началось с того, что гостья нашла стихи в интернете. Они так запали ей в душу, что ночью Галине Никитиной приснилась музыка. Так и получилась песня. Мелодия просто слилась со словами в одну звуковую волну.

Рассказ о жизни героини, как и её песни, словно разливались по комнате, создавая ощущение теплоты и душевного спокойствия. Встреча с Галиной Васильевной прошла на одном дыхании. Очень важно общаться с детьми войны, ведь кто, если не они, расскажут нам о прошлом и подарят настоящие эмоции. И, конечно, нужно помнить об уважении и помощи тем, благодаря кому мы живем под мирным небом над нашей головой.

Есть такая профессия — Родину защищать

Когда звучит эта фраза, почти у всех в голове возникает силуэт военного. Ответственного, мужественного и мудрого человека. Работа, связанная с защитой своей страны, всегда очень опасна, и если человек выбирает для себя такой путь, он заслуживает большого уважения. На войне никогда не знаешь, что произойдёт через секунду, и чем придётся пожертвовать в той или иной ситуации.

В наше время профессия военного приобретает особую ценность. А людей, которые ее выбрали и сражаются за нас и за нашу Родину, жертвуя своими жизнями, считают героями. Для сохранения светлой памяти о выпускниках моей школы №3 «Пеликан», погибших в ходе спецоперации, открыли памятный комплекс. На данный момент в нем есть информация о двух людях: спецназовце Романове Иване Сергеевиче и штурмане беспилотной авиации Николае Николаевиче Саидове.

Подвиг русского спецназа



24 февраля 2022 года Иван Романов оказался в числе участников специальной военной операции. Группу десантников в составе двухсот человек направили в Гостомель. До начала СВО об этом аэропорте вообще мало кто знал, а в феврале заговорил весь мир. Защищала этот объект 4-ая бригада оперативного назначения имени героя Украины Михальчука, которая превосходила по составу русский десант в 6 раз. Как сообщали открытые источники, помимо техники и артиллерии, у них была помощь британского спецназа.

Но в итоге наша группа одержала победу в этой битве, за что бесстрашных десантников прозвали «200 спартанцев русского спецназа».

Я, как и многие другие люди, восхищаюсь подвигом этих ребят. Победить врага в штурме, когда он оснащен в разы больше тебя, невероятно трудно. Это тяжело не только физически, но и морально. Наверное, не каждый человек справился бы с таким испытанием. Как и все остальные, Иван Романов выстоял в этом сражении. За его спиной было освобождение Сирии, боевые операции в Крыму. Никакие трудности не заставили военного свернуть с выбранного пути, что показывает его большую любовь к своей стране и любимой профессии. Иван Романов дважды был награжден орденом Мужества, к сожалению, второй раз посмертно...

Офицер погиб 24 апреля, когда героически заслонил своего товарища от пули, приняв удар на себя. Погиб на Пасху, а люди, умершие в этот день, как говорят, сразу попадают в рай. Удивительно также то, что смерть забрала Ивана в 33 года, в том же возрасте был распят Иисус Христос. Такие моменты не могут быть случайностью, мне это кажется очень символическим.

Известно, что после окончания школы Иван поступил в Новосибирское высшее военное командное училище. А затем попал в 16-ую гвардейскую отдельную бригаду спецназа ГРУ Вооруженных сил России, куда берут только лучших. Думаю, для него это было очень почетно. Друзья и близкие описывают его как спокойного, уравновешенного, доброго и бесстрашного молодого человека. Простились с отважным спецназовцем в первый майский день. Провожать офицера в последний путь пришли родные, сослуживцы, друзья и просто земляки. Уверена, с таких людей, как Иван Романов, нужно брать пример.

Он мало прожил, но много сделал

Как вспоминали учителя нашей школы, Николай Саидов учился средне, зато всегда был добр, отзывчив и очень весел. Он закончил 11 классов и поступил в Новосибирское высшее военное командное училище. А затем его командировали в Алтайский край, город Алейск. Николай и его брат стали военным по примеру их отца. Я думаю, что отец хорошо воспитал своих сыновей, раз они выросли патриотами, готовыми отдать свою жизнь за свою Родину. В 34 года Николай Саидов уже служил в звании майора. Его очень уважали подчиненные, вместе с которыми он осуществлял разведку с помощью летательных аппаратов.



До спецоперации Николай Саидов пять раз был в командировке в Сирии, откуда возвращался с победами, наградами и почестями. Для меня качества, которыми он обладал, очень важны. Трудолюбие, доброта, уважение к окружающим. Я думаю, что именно этим он заработал хорошую репутацию среди своего окружения. У военнослужащего остались жена и две дочери... Николай Саидов погиб 6 ноября 2022 года, при исполнении воинского долга, защищая интересы своей Родины и мирных жителей. Мне очень жалко как самого Николая, так и его жену, детей, родителей и друзей. Их разделила война. Он отдал жизнь за свободу своей семьи и России.

Много наших соотечественников сейчас защищают Родину, отдают свои жизни за нас, за наше счастье и процветание страны. Я хочу, чтобы в нашем городе и вообще в России было как можно больше подобных мемориальных комплексов и памятников. Чтобы все помнили о том, кто погиб на поле боя. Если мы будем помнить их, это придаст сил тем, кто сейчас бьется за нас.

Софья Чернова



Спасибо всем, кто выбрал эту профессию - Родину защищать!

Дневник побед и неудач

Это история мальчика, который два года в оккупации выживал в одиночку и все это время вел свой «Дневник побед и неудач». История отчаяния и мужества, любви и веры, взросления и возвращения в семью.

Мне страшно...

22.06.1941.

Сегодня объявили о начале войны. Фашистская Германия напала на нас. Я надеюсь, что наши солдаты быстро разберутся с недругами, а пока я буду писать о произошедших происшествиях здесь. Мне страшно...

25.06.1941.

Сегодня утром папа ушёл в военкомат, вернулся днём и начал собирать вещи, а к вечеру уехал. Мама до сих пор плачет, мне тоже грустно. Но я сильный и не буду плакать! Теперь мне надо защищать маму и моего младшего братика Ваню.

08.07.1941.

Сегодня на наш дом упала бомба... Я взял некоторые необходимые вещи, а мама Ваню и немного еды. А потом мы быстро побежали вниз по лестнице. Кстати, я взял с собой нож, на всякий случай прикрепил его к плечу на веревку, там его точно никто не найдёт! Мы все спустились в подвал, и как же я удивился, когда оказалось, что у нас под домом всё это время был бункер! Сейчас мы поселились в нём. Помимо нас, тут много других людей и даже мои друзья со двора: Юра и Андрей. Несмотря на то, что мы хорошо дружим, я не рассказал им про этот дневник, пусть он будет моей тайной, как и нож.

Когда-нибудь я всем расскажу

...Дописав последнее слово, Алёша закрыл тетрадку, которую, кстати назвал «Дневник побед и неудач», хотя чаще он называл её просто «ДПН», так было короче, да и смысл менее понятен чужакам.

- Когда-нибудь, я покажу тебя своим детям и расскажу, как мне жилось в войну, и как мы победили! И... и ещё что-нибудь точно расскажу! - тихонько прошептал мальчик.

Он гордился этой идеей и надеялся, что в будущем все будут заворожены его историями, материал для которых он пока не успел найти, но ведь прошло лишь 2 недели, кто знает, сколько ещё будет длиться война, и что он успеет сделать за это время.

Побег: просто жди!

Новый день начался с криков. Открыв глаза, Алёша увидел много бегущих и суетящихся людей. Он даже не сразу заметил каких-то мужчин в форме. Они стреляли, пытались всех напугать, брали под руки жильцов и выводили куда-то. Вот очередь дошла и до самого мальчика. К нему подошёл высокий парень лет 25. На нём была помятая форма, и он с абсолютным равнодушием смотрел на лежащие вокруг бездушные тела, ему было плевать на кричащих маленьких детей, которых чуть ли не пинали. Фашист сильно сжал запястье мальчика в своей руке и подставил к виску дуло пистолета, а затем поволок на улицу. Там должно было сиять солнце, но выйдя наружу, можно было увидеть лишь дым и огонь, пылающий через пару метров от дома. Много зданий было разрушено, отчего мальчику вдруг стало не по себе. «Что будет дальше, куда нас отведут?» - думал он.

Прежде чем понять, что произошло, Алёша оказался стоящим с другими людьми в небольшом строении, тут же стояла мама и обнимала его, плача навзрыд. Вдруг к ним подошёл коллега по работе папы мальчика. Когда Лёша был маленьким, папа часто водил его на завод, где тот работал. Там он познакомился с его друзьями, и когда отцу надо было отлучиться, его оставляли с ними. Подошедшего человека звали Александр, он был уже пожилой, из-за чего Лёша его очень уважал, потому что считал мудрым.

- Твои дети ещё не успели нормально пожить, им рано

умирать. Я знаю, что нам нужно сделать, только не отказывайся, договорённость с твоим мужем уже есть, - обратился старик к маме мальчиков.

Затем немцы начали кричать, и Лёша больше ничего не мог слышать. Но он видел, как лицо мамы наполнялось то страхом, то злостью и переживаниями, а изредка полными слёз глазами. И вот строй начал потихоньку двигаться. К мальчику подошёл Александр и шёпотом начал объяснять весь план действий. Алёша всё очень хорошо запомнил, ведь понимал, что от этого зависит его жизнь. Он повторял каждое слово, сказанное стариком в голове раз за разом. А план был таков. В городе, в котором они живут, есть старый дом, он почти полностью разрушен, но там есть небольшие кусочки сохранившегося жилого здания и подвалы. Когда строй будет проходить мимо этого дома, Алёше надо будет побежать в подвалы и запрыгнуть в небольшую дырочку возле 3-го отсека хранения. Это дырка очень маленькая и никто кроме ребёнка не сможет туда пролезть. «Жди там отца, сколько потребуется, хоть до конца войны, хоть и ещё дольше, просто жди! И будь аккуратен, Алексей», - сказал напоследок Александр. Как только старик толкнёт его в бок, мальчику надо будет бежать что есть мочи, это он тоже хорошо запомнил.

И вот, дом №58.

- Беги, и не оборачивайся! - крикнул старик, толкнув Лёшу. Тогда тот рванул из всех сил и, зажмурив глаза, бросился в подвалы. Он слышал, как за ним побежал фашист, но почему-то тот мужик остановился и начал кричать в другую сторону, затем последовал выстрел и хриплый крик, явно пожилого человека... Но в шумной суете Лёша не разобрал голоса, зато с лёгкостью запрыгнул в нужную дырку и спрятался, прижавшись к стене. По высохшей из-за солнца земле прошли тяжёлые быстрые шаги, было слышно, что человек ищет кого-то. Мальчик старался не издавать никакого шума, к счастью, у него это получилось, и шаги начали отдаляться. Наконец-то он смог выдохнуть и спокойно осмотреть своё убежище на ближайшее время. Там стоял небольшой шкафчик с пятью банками сгущёнки, с десяток консервов, буханкой хлеба, семью упаковками риса и водой. Ещё там лежал матрас и одеяло, а близ него ящик с посудой, фонариками и другими необходимыми вещами. Было видно, что кто-то готовил это убежище. Рассуждая, мальчик понял, что еды ему хватит где-то на 4-5 недель. Не зная, чем себя занять, мальчик вспомнил про «ДПН». Он достал его, взял ручку (которую спрятал в носке) и начал описывать весь прошедший день.



Фашисты выгнали людей на улицу и нацелили на них оружие

Год первый, второй...

Наступило утро, мальчик долго лежал в кровати перед тем, как встать, и вслушивался в тишину. Убедившись, что поблизости никого нет, он всё же решился приподняться с кровати. Мальчик решил позавтракать. Он подошёл к ящичку, взял кастрюлю, спички и специальное приспособление, на котором можно что-то сварить или пожарить. Затем он повернулся к шкафчику и достал воду, пачку риса и сгущёнку. Лёша сварил рис, вскрыл банку со сгущёнкой и положил в кастрюлю примерно ложечку. Пока он перемешивал своё блюдо, сверху послышался тихий писк. Мальчик дёрнулся от неожиданности, впервые после тех шагов он услышал звуки снаружи. Было понятно, что человек такие звуки издавать не может, скорее всего, это было какое-то животное. И Алёша тихонько, на носочках, подошёл к выходу из своего убежища. Он очень осторожно выглянул из дырки и увидел маленький комочек с иголками. «Ёжик!» - подумал мальчик. Он аккуратно взял его на руки и занёс в свой «дом». Животное было напугано, из-за чего забило в углу. Лёша достал кусочек хлеба из шкафчика и дал его своему новому другу. Парнишка решил придумать имя своему сожителю. Он называл разные клички, но ёжик ни на что не откликался. Но когда мальчик сказал «Фыв», питомец резко повернулся на голос и даже начал двигаться в его сторону.

- Фыв! Тогда тебя будут звать Фыв! - Алёша был очень рад, что теперь он не один. И сразу побежал писать об этом в «ДПН».

Сегодня я научился готовить кашу. А главное, у меня появился новый друг! Ёжик, которого я назвал Фыв! Я раньше никогда не видел живых ежей, а сейчас он живёт со мной! Я очень рад этому, ведь теперь, я не один!

Прошла неделя, вторая, Лёша и Фыв хорошо ладили. Мальчик мог часами тихонько разговаривать со своим питомцем, и хотя ответа не следовало, он чувствовал, что ёжик его понимает. Но незаметно еда заканчивалась. Одним утром мальчик хотел достать рис, и, взглянув в шкафчик, осознал, что осталась всего одна пачка. Осмотрев все полки, он в ужасе застыл. Пропитания хватит на несколько дней максимум, а это значит, что настало время выходить на поиски еды. Мысль о выходе наружу всегда пугала Лёшу. Мальчишка лёг на матрас и закрыл глаза. У него наворачивались слёзы. Заметив плохое настроение своего друга, Фыв начал шепуршать и подходить к Лёше, как бы спрашивая: «Почему ты грустишь?».

- Ничего страшного, Фыв. Сегодня ночью я пойду за едой, а ты должен будешь сидеть тут и охранять наш дом. Понял?

Ответа, конечно, не последовало, но ёж будто всё понял и просто свернулся калачиком рядом с хозяином. Вылазка будет ночью, из-за темноты человека тяжелее заметить. Значит, спать надо ложиться сейчас, вечером проснуться и подготовиться, а ночью вылезать. Придумывая этот план, Лёша уснул. Как и планировалось, проснулся он вечером. Взять с собой решил фонарик, рюкзак и, конечно, нож, больше ничего не надо, будет

только мешаться. И вот, парнишка подумал, что уже настало время вылазки. Поднявшись по лестнице, к нему пришло резкое осознание того, что он сейчас находится в подвалах ранее жилого дома. Разве в какой-нибудь из этих комнат не может находиться еда? На лице Лёши появилась улыбка, возможно, ему и не придётся лезть на улицу. Замки на этих дверях старые, непрочные. Немного поковырявшись в первой двери, Алёша дёрнул за ручку. Дверь легко открылась. Внутри было немного запасов гречки, солений и других продуктов. Что-то уже успело испортиться, но другое было в целости и сохранности. Так он прошёл по всем комнатам и собрал всю неиспорченную еду, а затем вернулся в своё убежище. Там мальчик рассортировал продукты по полочкам. Теперь пропитания хватит на парочку месяцев.

Время шло, Лёша всё чаще начал доставать свой нож и учиться им управлять. Спустя месяц мальчик уже умел очень быстро доставать нож и бить им напрямую, это занимало у него пару секунд. Еды он старался расходовать как можно меньше. Ел раз в день, и если уж очень хотелось. Когда Алёша научился достаточно управлять своим оружием, ему стало скучно, заняться кроме тренировок, записей в «ДПН» и разговоров с Фывом, было нечем. И однажды, когда парнишка разговаривал со

своим питомцем, речь зашла о том, как Лёша любил с отцом ходить в парк возле их дома. Там они ели мороженое, обсуждали разное, и особенно нравилось им ходить в цирк. В нём были клоуны, акробаты и дрессировщики, но больше всего мальчика привлекал фокусник. Он никак не мог понять, куда исчезает монетка? Прямо сейчас она в руке у актёра, а через секунду просто испаряется. И Лёша подумал: «А почему бы мне не попробовать научиться делать эти фокусы?». И вот мальчик полез в тумбочку за монеткой.

Несколько недель практики и монетка за секунду испарялась прямо в руке Лёши, а затем вновь появлялась. К сожалению, зеркала в убежище не было, и посмотреть, как это выглядит, парнишка не мог. Главным зрителем мальчика был, конечно же, Фыв. После каждого выступления ёжик начинал издавать смешные звуки и бегать по кругу,

пытаясь пооплодировать.

Пришло время выходить на улицу

Так и проходили день за днём. Есть, конечно, очень хотелось обоим жителям убежища, но компания друг друга давала им силы. Но вот припасы вновь начали заканчиваться. И на этот раз вылазки было не избежать. К этому моменту мальчику уже исполнилось 11. Совершить поход снова решил ночью. И вот парнишка впервые за долгое время вышел на улицу. Много домов было разрушено, людей не было, или как минимум он их не видел. Оглянувшись, Лёша решил пойти в соседний дом и походить по квартирам, возможно, в них ещё что-то осталось.



Долгие месяцы единственным другом у Алёши был ёжик Фыв

Прижавшись к стене, он потихоньку начал двигаться в сторону подъезда. Дверь закрыта, и как её открыть, мальчик не знал. Но зато заметил открытое окно на первом этаже. Сил было мало из-за недостатка еды, но у него всё же получилось залезть внутрь. Еда в доме и правда оказалась, и хватит её на месяц, а то и два. Но идя по дому, он чувствовал, что кто-то сейчас сидит в каком-нибудь убежище в паре метров от него, хотя увидеть не получилось никого. Мальчик заметил, как хорошо они спрятаны, и понял, что его убежище не так безопасно.

Вернувшись обратно, с набитым едой рюкзаком, парнишка начал размышлять о том, как себя защитить. Но от усталости всё же уснул. Во сне он увидел всё те же подвалы, в которых он находится, только всё вокруг было разбросано так, будто там побывали мародёры. Проснувшись, мальчик решил воплотить сон в реальность. Ведь если в здании были мародёры, то они уже нашли всё и всех, кто тут был, больше нечего искать, верно? Лёша вылез из своего убежища и открыл все двери нараспашку, разбил несколько банок и собрал парочку куч из вещей, словно вещи, которые не получится продать. А то, что мародёры могли бы забрать, он бросил к себе. Одну из куч мальчик построил прямо рядом со входом в своё жильё, чтобы спрятать его. И будь он на месте немцев, то не стал бы ничего тут искать. Закончив наводить беспорядок, парнишка вернулся в своё убежище.

И вот пролетел целый год, раз в два месяца Лёша выходил за продуктами, каждый раз уходя всё дальше от убежища. А однажды даже пришлось воспользоваться ножом. Правда, не против человека, а чтобы открыть холодильник, который каким-то образом ещё работал, но его дверцу заклинило. Помимо еды, в домах были книги, игрушки и другие вещи. Среди книг он нашёл сборник анекдотов, которые читал, только если станет очень скучно, чтобы хватило на большее количество времени. Второй раз уже не так смешно, как первый. А на своё двенадцатилетие парень угостил себя вкусным тортом из того, что было под рукой. «Без тебя, Фыв, было бы гораздо грустнее», - всегда говорил Лёша своему зверьку. Мальчику везло, и за всё время он ни разу не встретился лицом к лицу с фашистами.

Точно так же прошёл и следующий год. Ему стукнуло 13, парень стал чувствовать себя по-настоящему взрослым. Настало время очередной вылазки. Взяв свой обыденный набор из фонарика, рюкзака и ножа, мальчик начал выбираться из подвалов. Всё было хорошо, до того момента, как он не увидел двух людей, примерно в ста метрах от него. Это были два высоких мужчины, один из них точно фашист. Он был в форме и направлял дуло своего пистолета прямо в голову второму. Лёша встал как вкопанный и не мог пошевелиться. Он понимал, что фашист совсем скоро выстрелит, поэтому, не слушая мозг, а приняв зов сердца, рванул в сторону мужчин так быстро, как только мог и прыгнул немцу на спину. Тот от неожиданности выстрелил и попал второму мужчине в плечо. Алёша повалил на землю врага и, зажмурившись, ударил в него ножом. Он смог, он это сделал. Фашист, не издавая звуков, лежал на земле. На всякий случай парень сломал его пистолет и бросил на землю. Вокруг никого не было, немец не успел закричать или издать какой-то громкий шум. Всё произошло быстро и тихо. Но тут мальчик заметил, что второй мужчина лежит на земле и не шевелится. «Видимо, болевой шок...» - подумал Лёша, и начал тащить его в своё убежище.

«Папа, это правда ты!?»

Уложив мужчину на кровать, сам Лёша лёг на пол и задремал. Проснулся он от тяжёлого дыхания прямо над ним, человек будто хотел закричать, но сдерживался. Привстав, он заметил, что этот мужчина кого-то ему напоминает. Глаза этого человека были широко распахнуты и из них текли слёзы.

- С вами всё в порядке? - спросил Алёша

- Лёшка, это ты? - вопросом на вопрос ответил незнакомец. Так мальчика называл только один человек... Так всё же это не

незнакомец? Глаза Лёши тоже начали наполняться слезами.

- Папа?! Это правда ты?! Ты пришёл за мной?! - голос парня дрожал, как и он сам.

Они обнялись так крепко, как только могли.

- Да, я пришёл за тобой, мы отправимся в другое место, там будет гораздо безопаснее... Я думал, что ты уже мёртв, о боже, как я рад. Как ты смог выжить? А, нет, расскажешь потом, сейчас нам надо уходить, быстрее!

Лёша взял все нужные ему вещи, а главное, Фыва. Они выбрались из подвалов и, крепко держась за руки, побежали куда-то, всё ещё плача, теперь парню не было стыдно это делать.

Оказалось, что такая спешка была из-за корабля, который вот-вот должен был отчаливать. Когда они забежали на палубу, корабль отплыл от берега и отправился в открытое море. Они заняли каюту и долго-долго обсуждали те годы, когда они были порознь. Парень познакомил своего папу с Фывом, показал фокусы с монеткой, рассказал про свой нож, который сейчас испачкан кровью фашиста и дал прочесть свой дневник. Это был первый раз, когда «ДПН» берёт в руки кто-то другой. Отец в свою очередь описывал дела на фронте, показывал фотографии своих сослуживцев и пел песни, которые пели в военных лагерях.

Софья Чернова

Рисунки Софьи Скопиной,
выпускницы пресс-центра «ПикНик»



Отец пришел за мальчиком,
и родные люди снова были вместе

«Мечтайте и верьте в себя!»

Этот совет моего учителя литературы помогает мне в учебе и жизни.

Мою любимую учительницу зовут Ирина Владимировна, она учитель по русскому языку и литературе. Но не только.

Мы часто смотрим с ней разные фильмы. Мы ездили на экскурсии в планетарий. Мне там понравилось потому, что я видела много планет солнечной системы и звезды. А еще было здорово и интересно, когда ходили в батутный центр, там мы прыгали и это было весело.

Ирина Владимировна добрая, она хорошо проводит уроки и понятно объясняет материал. Помогает, если кому-то не понятна тема. Ее кредо: быть учителем в течение всей жизни.

Моя любимая учительница всегда поможет советом, если потребуется помощь. Мне нравится она, потому что всегда может поддержать и помочь своим ученикам.

Ксения Непомнящих

«Я пока не встретила моего наставника»

Кто для меня наставник? Не обязательно это должен быть учитель. Это человек, который будет тебя наставлять на путь истины, чему-то обучать в той сфере, в которой он специализируется, а также вдохновлять. Наставники передают своё знание и умение, этим они помогают, разбирают твои ошибки и отвечают на вопросы.

На данный момент у меня нет наставника, но, возможно, он когда-нибудь появится, ведь у меня всё ещё впереди. У меня в голове примерно складывается образ наставника – какой у него характер, какими он обладает знаниями и умениями, как должен относиться к своему подопечному и т.д. В моем представлении наставник должен быть профессионалом своего дела, быть целеустремлённым, общительным, коммуникабельным, иметь чувство юмора в меру, спокойным, эрудированным и адекватным. Но когда я начинаю придумывать себе образ такого наставника, он получается слишком идеальным.

Пока я могу привести примеры наставников, которые похожи на созданный мною образ наставника, из разных произведений. Например, как Джирайя из аниме «Наруто»: он

долгие годы обучал главного героя Наруто концентрировать чакру и обучал разным техникам. Или молодая учительница в рассказе «Уроки французского», которая учила и опекала мальчика, своего ученика.

Пока я ещё не встретила человека, который бы стал для меня наставником. Этот образ в моей голове слишком идеализирован. Но кто знает, возможно, когда-нибудь он появится и будет выглядеть, как я его представляю.

Наталья Алфимова



«Вот так я полюбила кино»

В этом году я впервые побывала в кино. Вы спросите: ты правда никогда не была в кино? Да, не было возможности. Потому что у нас очень большая семья: мама, папа, четверо детей, собака и кошка. И потому родителям нас куда-то вывезти проблематично. Работа, заботы по дому.

И все-таки мой старший брат попросил родителей, чтобы они отпустили нас в кино. И вот мы: Максим, Руслан и я - поехали в кинотеатр «Орион». Мы пошли на фильм-сказку «По щучьему веленью». Перед началом сеанса купили поп-корн разных видов: сладкий и соленый.

Сначала нам показали журнал, в котором нас научили, как себя вести при пожаре. Еще нам показали несколько реклам о фильмах, которые вышли и можно посмотреть.

И вот начался фильм, который сразу захватил наше



Фото kinopoisk.ru

внимание. Сюжет фильма только началом напоминает русскую сказку с таким же названием. Жил-был Емеля. Он тоже ленивый, ловит щуку и та предлагает ему исполнить несколько желаний. А дальше зрители узнают, что Щука была девушкой Василисой. А желаний щука может исполнить только три. Емеля хочет жениться на дочери царя Анфисе, а она любит английского посла. Емеля выполняет задания царевны Анфисы: ищет скатерть-самобранку, баян-самойгран и даже разыскивает умершую мать царевны. И в сказке появляются еще новые, фольклорные персонажи: Кот-баюн, Обивайло и Обьедало...

Мне фильм очень понравился. По ходу сказки с героем происходит очень много приключений. Емеля сталкивается с трудностями и становится более самостоятельным и ответственным. Царевна так и остается алчной, а Щука доброй и любящей. И Емеля женится на Василисе.

Одним словом, кино я полюбила навсегда и всем советую почаще смотреть фильмы на широком экране. Получите яркие эмоции и отличное настроение!

Дарья Саморукова

Бердск будущего

За что мы любим родной город? Каким видим его в будущем? Каких ждем преобразований? Об этом размышляют юнкоры молодежного пресс-центра «ПикНик».

Больше парков и новых объектов!

Каким мы хотим видеть наш город?
Чистым, красивым, дружелюбным?
Конечно же, да!

У нас в городе открылся новый железнодорожный вокзал. Это здорово. И мне хотелось бы, чтобы у нас в городе построили не только новый вокзал, но и другие социальные объекты. Мы все желаем видеть красивый, ухоженный город. Но не всегда так получается. Я хочу, чтобы в нашем городе построили новые школы, и дети учились в светлых, красивых классах.

Хочется видеть у нас в городе дом молодежи, театр, мусороперерабатывающий завод.

На светофорах - светодиодную ленту, горящую в цвет сигнала.

У нас в городе строят новые дома, но парков не так много, хотелось бы видеть больше зон для отдыха и развлечений.

А вообще я люблю наш город!

Но хочется, чтобы он стал еще лучше!

Кристина
Андриенко

Дневник будущего

Сегодня 15 августа 2070 года. Недавно по новостям прошел слух, что в Новосибирск хотят завести новые очки, для выведения сенсорного экрана. Из Китая в Москву уже были переданы такие экземпляры. Хотя мы и живем близко к Китаю, такие очки и для соседей - дорогие. Но - это все в прошлом. Раньше мы пользовались компьютерами, а теперь этими очками. Они стоят даже меньше, чем мой прошлый ноутбук!

Их купили на команду строителей, которые делали нам новый парк. Ой, да я же не рассказывала о нем. Недавно убрали всю технику, а я со своими делами, даже не записала - это сюда. Теперь у нас обновили всю систему освещения, сделали новые фонари. Если они чувствуют крики, шум или другие признаки опасности, то передают сигнал в правоохранительные органы. Поэтому там в основном наслаждаются новым видом, но и бывают люди, которые читают, работают и так далее. Про красивое обустройство, я тоже не писала? Нужно побольше уделять внимание своему дневнику.

В парке посадили новые виды кустов и растений, которые создают вкусный запах. Да и выглядят они великолепно! Кстати, ребята из разных школ, которые победили в олимпиаде по биологии, ухаживают за ними. А различные учебные заведения по очереди делают что-то для парка. Недавно, первая школа сделала красивую клумбу, в ней теперь сидят цветы. А другая школа готовит отличный подарок. От ребят слышала, которые там учатся.

Из последнего добавлю, что скоро приезжают студенты по обмену. Но - это обычный ритуал. Надеюсь, что в этом году пройду на бюджетное место и слетаю также по обмену. Ладно, я побежала, а то электронный учитель наругает, что на урок опоздала.

Ксения
Панкарова

Приглашаю на экскурсию по городу

«Пройдя по улицам нашего города, вы можете заметить множество достопримечательностей. Прямо сейчас справа от себя можно наблюдать макет нашего города ещё до того, как его перенесли на новое место, а точнее модель «старого Бердска», что начал свою историю ещё в 1716 году. Вы можете взаимодействовать с некоторыми предметами на миниатюре с помощью специальных кнопок и рычагов, расположенных по бокам.

Идёмте дальше, здесь находится парк со множеством памятников людям, прославляющим и защищающим город Бердск. На табличках и с помощью QR-кодов можно узнать о каждом поподробнее, эти люди внесли огромный вклад в нашу историю и помогли встать Бердску на ту позицию, на которой он сейчас и находится.

В городе сохранились и более старые достопримечательности, сохранившиеся до нашего времени. Вот, например, «Братская могила партизан» - братское захоронение борцов за советскую власть времён гражданской войны», - девушка поставила точку и закрыла свой блокнот. Не так давно она устроилась работать гидом и ей было поручено написать свой первый экскурсионный план...

В ближайшем будущем я вижу Бердск не только как курортный, но в добавок и туристический город со множеством достопримечательностей. Людей и не много, и не мало, ровно посередине, что делает его достаточно населённым, но при этом не создаёт толп людей на улицах. Туристы с горящими глазами, изучающие всё вокруг и наслаждающиеся природой. И не менее горящие идеей и творчеством жители.

Софья
Чернова

Искусственный интеллект и летающие машины

Каким мы видим Бердск будущего?

Бердск может измениться в лучшую сторону. Безусловно, появится много магазинов, больниц, новых зданий. Будут развиваться предприятия. Появятся новые профессии. Будут современными больницы.

А если помечтать дальше? Искусственный интеллект будет развиваться дальше, и в жизни появятся новые профессии. В магазинах исчезнут кассиры. Их заменят роботы. На улицах мы видим летающие машины. Можно будет работать на дому. Появится много бесплатных услуг. Ученые изобретут очень много новой техники, электроники. Люди будут отмечать новые праздники. И жизнь будет намного интереснее и ярче.

Ксения Непомнящих